



CZERWONE JAGODY

Zanurz się



RAM-PAM-PAM
FOLKLOR
NOWOCZEŚNIE

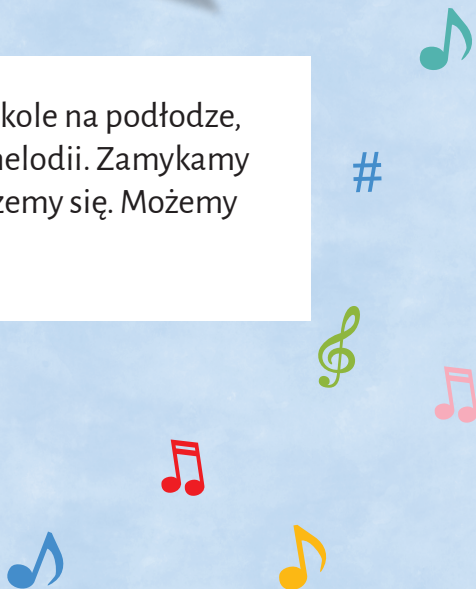
ET SYSTEM



CZERWONE JAGODY

Zanurz się

Siedzimy w kole na podłodze, słuchamy melodii. Zamykamy oczy i kołuszemy się. Możemy się położyć.





CZERWONE JAGODY

Tańcujemy



RAM-PAM-PAM
FOLKLOR
NOWOCZEŚNIE

ET SYSTEM



CZERWONE JAGODY



Tańczymy



WERSJA 1

Słuchając utworu, swobodnie tańczymy.

WERSJA 2

Gdy już dobrze poznamy utwór, tworzymy układ taneczny z wykorzystaniem figur, takich jak: po kole w prawo, w lewo, do środka, na zewnątrz, pary itd.

Uwaga! Forma utworu jest rozbudowana i pozwala na różne taneczne kombinacje. Zachęcamy do:

- przeplatania tańca swobodnego z prostymi choreografiami,
- przeplatania tańca ze śpiewem,
- podziałów na grupy, np. przy pierwszym powtórzeniu melodii tańczą dziewczynki, przy drugim chłopcy, przy trzecim nauczyciel, przy czwartym wszyscy razem,
- własnych interpretacji i pomysłów!



CZERWONE JAGODY

Bawimy się



RAM-PAM-PAM
FOLKLOR
NOWOCZEŚNIE

ET SYSTEM



CZERWONE JAGODY



Bawimy się

NA JAGODY!

Jesteśmy w lesie i szukamy jagód, wsłuchując się w rytm utworu. Jagodami mogą być wcześniej schowane przez dzieci lub nauczyciela woreczki, chusteczki lub instrumenty perkusyjne. Możemy też zbierać jagody na niby!

NIEDŹWIEDZIE I WIEWIÓRKI

Słuchając utworu, naśladujemy ruch idącego niedźwiedzia (w tempie makrobitów) lub skaczących wiewiórek (w tempie mikrobitów).

Najpierw całą grupą zamieniamy się w jedno zwierzę, potem w drugie. Następnie każdy sam wybiera zwierzę, w które chce się zamienić. Możemy też wymyślić inne zwierzęta!





CZERWONE JAGODY

Śpiewamy



RAM-PAM-PAM
FOLKLOR
NOWOCZEŚNIE

ET SYSTEM



CZERWONE JAGODY

Śpiewamy

Śpiewamy melodię razem z nagraniem. Melodia w utworze jest wykonana cztery razy – możemy wybrać, czy śpiewamy wszystkie powtórzenia, czy tylko niektóre. Możemy też podzielić się na grupy lub wybrać solistów.

